

School Street



Орган самоуправления ОШ №1 г. Горловки

январь-февраль 2009

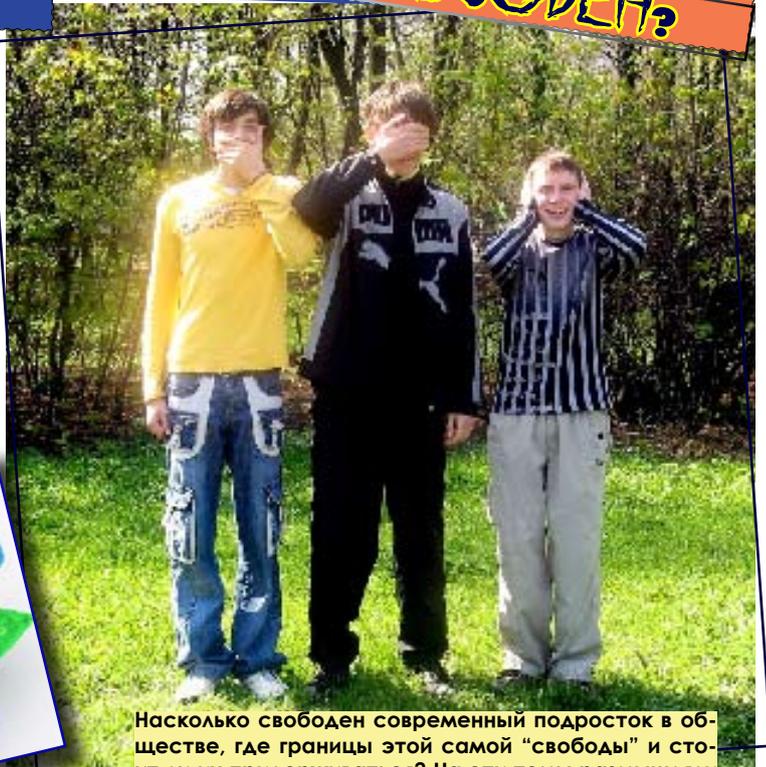
№35

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Я СВОБОДЕН?

✦ Свобода выбора у подростка - реальность или миф? ... стр.2
 ✦ Неформальные настроения молодежи - доказательство индивидуальности? ... стр.3
 ✦ Талант - он везде талант.... Победа на конкурсе «Учитель года».. стр.4
 ✦ Партия Снежной Королевы для Ани Погуляевой...стр.4
 ✦ Любовь - чего ты хочешь от меня? Читайте окончание «Бес-

конечной истории любви» ...стр.5
 ✦ Кошмар на улице Столовой... Сколько стоит здоровье и можно ли горловским школьникам кушать то же самое, что и московским? стр.6-7
 ✦ Школьная мозаика ... стр.8



Насколько свободен современный подросток в обществе, где границы этой самой "свободы" и стоит ли их придерживаться? На эти темы размышляли старшеклассники на стр 2.



НОВОСТИ - ПОЗДРАВЛЯКИ

✦ **Алик Магалов**, ученик 10-А класса, занял 3 место на областном этапе Всеукраинской олимпиады по английскому языку! Мы искренне рады и поздравляем от всей души Алика, его родителей и учителей, воспитавших такого ученика: **Виктора Юрьевича Ивановского и Валерию Геннадиевну Арефьеву.**

✦ **Андрей Викторович Околичный** - один из лучших специалистов в преподавании английского языка - занял 3 место в областном конкурсе «Учитель года 2009», проводившемся в г. Донецке в конце февраля! Для нас всех это большая радость! (подробный репортаж читайте на стр. 4).

✦ **Ульяна Рубан**, ученица 10-В класса, заняла **ПЕРВОЕ** место в областном туре МАН (Малой Академии Наук) в секции «Журналистика». Её работа «Україна -Європа. Мости взаємопорозуміння» произвела впечатление на придирчивое жюри и оно оценило Ульяну по достоинству! Конкурс длился два дня, 21 и 22 февраля. Первый

день - контрольная работа по украинскому языку и литературе, а второй день - защита и презентация работ. Успех Ульяны разделила с ней руководитель городской газеты «Скрепка» **Ирина Леонидовна Шевченко.**



1

Легко ли быть молодым?

СВОБОДА ВЫБОРА У ПОДРОСТКА

Люди, которые говорят, что свободы не существует, или слабые, или хотят показаться серьезными всезнайками. Во втором случае они долго и нудно рассуждают, о том, что люди – маленькие песчинки, в огромном мире, и о том, что наша жизнь одинаковая, скучная и неинтересная. Я не думаю, что это их реальное мнение, скорее всего, хочется просто сказать что-то умное. Ну а если они и правду так считают – сочувствую. Зачем же им жить, если жизнь такая предсказуемая и нудная?

Но прежде, чем отстаивать свое мнение, подумайте, что такое свобода? Возможно, у разных людей возникают свои

варианты ответа. Кто-то говорит, что свобода – личное дело каждого. А я не согласна. Мне кажется, что свобода – это борьба. Поэтому тот, кто не борется за свою свободу – слабак. А начинать надо с себя. Нужно освободиться от стереотипа, что отдельный человек ничего не значит. Ненавижу сказку о том, что в одиночку мы слабые, а вместе сильные. Как такое может быть? Если по отдельности мы слабые, то вместе будем сборищем слабаков! Я не разделяю свободу на свободу в семье, школе, с

друзьями. Ведь и там и там нужны одни и те же качества. Свобода – это умение отстаивать свои мысли, умение защитить себя.

Без свободы не возможна жизнь. Значит, не возможна она и без борьбы. **Чтобы стать свободным, мало вести разговоры. Нужно идти от победы к победе и становиться сильнее.**

Ульяна Рубан

ХОЧУ → СТАЮ
ХОЧУ → ЛЕЖУ



Границы могут быть не только между странами и областями, но и во внутреннем мире человека. Мы захотели сравнить пределы раскрепощенности у современной молодежи и у людей старшего возраста. Решили провести опрос и, ограниченные рамками блиц-турнира, задали всего три обычных вопроса:

1. Можете ли Вы просто так без причины закричать на улице, где много людей?
2. Смогли бы Вы подойти к незнакомому человеку и заговорить?
3. Представьте себе такую ситуацию: Вам "медведь наступил на ухо", а вас очень

просят спеть в большой компании. Споете ли Вы?

По данным опроса 58% людей старшего возраста (против 29% у молодежи) на первый вопрос ответили: "Нет". Одна женщина аргументировала так: "Солидность не позволяет!" Может дело совсем не в этом? А вот подойти к незнакомому человеку оказалось не так просто молодым людям. Они чувствуют себя более стеснительно и неловко, чем взрослые. Только 60% молодежи могут подавить страх и начать беседу, а для представителей старшего поколения эта цифра составляет 83%. Более раскованно чувствуют себя люди старших возрастов: они и спеть всем смогут - на 42% (молодежь - 14%). Интересно, что был и такой ответ: "Заведу других, но сама петь не буду!"

Так что, как не крути, а своеобразные границы у нас, молодых, все-таки есть. Возможно, это комплекс, обычная неуверенность в себе или юношеская стеснительность.

Редколлегия

Миша Сидоркин



ХОЧУ → ИГРАЮ С
ЛЮБИМЫМ НА
УРОКЕ



ХОЧУ → ЕДУ
НА ТАНКЕ

Я ТВОРЮ, ЧЕГО ХОЧУ?

В нынешнее время границы дозволенного для молодежи расширились. Это касается всего: от выбора одежды до модели поведения на улице (раньше: веселый подросток, грустный подросток - все). Сегодня: грустный, веселый, крутой(!), эмо, панк... список можно продолжать долго (кстати, это не есть плохо).

Раньше, в 70-х-80-х, (не мои наблюдения - не застал это время -воспоминания старших) увидеть на улице подростка с бутылкой пива было большей редкостью, чем сейчас, а проколотые уши были только у девушек. Вроде бы прошло и изменилось многое, но недовольные этими самыми («границами») всё равно есть.

«Свобода выбора у подростков» - тема широкая. Тут главное понять, что это за свобода: (А) - от родителей, (Б) - от окружающих, (В) - от ненужных (на чей-то взгляд) кое - каких моральных устоев, (Г) - от себя.

(А) «Мне мало свободы» или «Я не могу делать, то, что хочу», - мне кажется, современные родители стали слышать эти фразы чаще. На мой взгляд, «битву» на этом фронте мы заранее проиграли. Главное осознать, что они, на самом деле («больше знают»), («больше видели»). И все эти «сделай, как я говорю», («послушай меня») просто от желания облегчить нам жизнь, помочь. Другое дело, что

есть такие родители, которые суют свой нос туда, куда им и подавно не надо (по крайней мере, так считает подросток). Случаи («в этой рубашке тебе красивей») или («как можно смотреть этот бред?») из этой оперы. Какое ваше дело? Вас слушают, и вы просто слышите нас, и чаще вспоминайте себя в нашем возрасте.

(Б) Тут сложнее. В принципе, кроме близких и друзей мы свободны от всех в той мере, в которой это возможно. Если же хочется полного «пофигизма» – это уже негативная тенденция. Ставить свои интересы выше интересов других - эгоизм (Делаю поправку. В малой доле эгоизм нужен, хотя бы для того чтобы выжить или уметь говорить «нет».) Люди с вывеской на груди: «Всех потоплю - сам живой останусь», по-моему, не нравятся никому.

(В) Не нужны они именно на чей-то взгляд. Ибо «ненужных моральных устоев» нет вовсе. Правила не нами придуманы, не нам их менять. Иногда ими лишь пренебрегают (я-не исключение, «но завсегда граю в межах правил»).

(Г) Самая опасная свобода. «Свобода от себя», это свобода от совести, чести. Когда совершаешь что-то плохое, а в душе не болит, всё, пропал. Тебя уже мало что спасёт. То есть, и для себя нужны границы, нормы. Чтобы «свобода» не становилась вседозволенностью.

В общем, только помня про чужие границы, можно строить свои.

МАЛЬЧИКИ БЫВАЮТ РАЗНЫЕ...

Новую рубрику потребовали время и наши школьники. Что такое неформал и нужно ли с ними бороться? В следующих номерах читайте о каждой группе подробно.



«Неформалы — социальная группа; общее название для представителей различных молодёжных движений в СССР и России с 1980-х годов по настоящее время. Определение («неформал») происходит от словосочетания («неформальное объединение молодёжи»), возникшего в противопоставление «формальным» объединениям: комсомольской организации и других, допускаемых властью» - именно так пишется про «них» в нашей всеми любимой Википедии.

Первое что я хотел бы сказать: общество в наше время без них просто невообразимо. Говорят, что наивысшая степень известности приходит тогда, когда про что-либо начинают складывать анекдоты: («В церковь вбегает панк и начинает задувать свечи. Ошарашенный поп кричит: "Ты что делаешь, ирод?"! Панк: "Пошёл на фиг! У меня день рождения!"»). Все, конечно, очень смешно, если бы не было так грустно.

Современная молодежь ненавидит

Готы — представители готической субкультуры, вдохновлённой эстетикой готического романа, эстетикой смерти, готической музыки и фильмов. Представители движения появились в 1979 году на волне пост-панка. Панковский эпатаж готы направили в русло пристрастия к вампирской эстетике, к тёмному взгляду на мир.

ЭМО, подразумевая под этим словом что-то плаксивое и сопливое, причем нетрадиционной сексуальной ориентации. Мы боимся скинхедов только потому, что они сами не знают какой идее следуют. Прочитав несколько статей о нацизме и неонацизме, я пришел к выводу, что, если ты уж собрался быть «скинолом», то ты должен быть крайне образованным человеком. Так как идеология этой субкультуры очень сложна для восприятия. Конечно же, намного проще побрить голову, одеть тяжёлые сапоги («гриндерсы») и с криками («Sieg Heil!» (да здравствует победа) бить всех, кто «не слышит»). Конечно, большую роль играет и тот фактор, что все субкультуры

Для справки: ЭМО (англ. Emo, сокращение от «эмоциональный»), распространена также транскрипция «имо») — термин, обозначающий особый вид хардкор-музыки, основанный на сильных эмоциях в голосе вокалиста и мелодичной, но иногда хаотичной или полностью отсутствующей

людей. Эмо, готы, панки, анимешники, фанки, реперы – все они люди. Только чуть-чуть другие.

приходят к нам с запада, при чем только отдельными кусками. В основном это стиль и музыка. В редких случаях что-то другое. Например, мало кто знает о том, что музыка в стиле SKA – это своеобразная смесь джаза, регги и африканских народных песен. Ни разу не услышав «правильное» SKA, молодежь просто одевается в черно-белую клетку, которая в свою очередь также

- «Классические скинхэды» продолжают оставаться приверженцами определенных ценностей:
- ты должен быть патриотом своей страны;
- ты должен работать;
- ты должен учиться;
- — ты не можешь быть расистом;

несет смысловую нагрузку. Все это есть следствие нашей необразованности. Как и во все времена, людям хочется выделиться из толпы, не обращая внимание на нюансы, которые иногда имеют очень большой вес. Например, я знаю огромное количество людей, которые явно подходят к какому-либо субкультурам. Но не зная всего этого, они остаются самими собой. Согласитесь, что смотреть на это приятнее, чем наблюдать четырнадцатилетнюю девочку в готической одежде, слушающую «Linkin Park». Я не хочу никого обидеть, но в нашем городе неформалов единицы. Мы их можем даже не знать. Я уверен, если провести социологический опрос, то 95% «позеров» (наших неформалов) не смогут ответить на вопросы, относящиеся к истории их субкультуры. А как мы знаем, «не зная прошлого, и будущего нет». Вот такая грустная история вырисовывается.

Но не все так уж плохо, ведь у нас есть откуда черпать информацию! Это Интернет! Там можно найти все, что угодно вашей душе, вплоть до плана «Как стать...». Главное - не стоит забывать, что все мы («неформалы») своего рода.

У нас разные голоса, внешность, характеры... Все разное! На земле нет одинаковых людей. Каждый - личность. «Следовать моде - означает быть не модным». Так что будьте собой, слушайте музыку, которая вам нравится, одевайтесь в то, что вам идет и т.п. А главное – не стоит судить



Фотографии предоставлены Глебом Свиридовым

Мы не ищем таланты, они рядом...



Том узгнелъ хорощ, зъи слова не расходяшя с делом

С 03 по 06 февраля 2009 г. проходил тур областного этапа XIV Всеукраинского конкурса "Учитель года". В этом году принимали участие и учителя-филологи в номинации "Английский язык". Они соревновались за звание лучшего учителя в этой специальности. Главная цель конкурса - повышение престижа и стимулирование работников сферы образования, популяризация лучших достижений, педагогического опыта и профессионального мастерства.

В этом конкурсе участвовал и занял третье место учитель и нашей школы - Околичный Андрей Викторович. О конкурсе Андрей Викторович рассказал нашему корреспонденту, Саше Журавлевой.

- Конкурс мне очень понравился! Душевная атмосфера, хорошее отношение к участникам организационного комитета, внимательные, знающие коллеги.

Были ли трудности? Да, немного: в подготовке документов, сборе информации для папки методической работы, так как на это отводилось очень мало времени.

Задания были интересными, необычными. Особенно мне понравилась школа, в которой мы давали открытые уроки. Ребята - одиннадцатиклассники были общительными, вежливыми, интересными собеседниками. Я рад, что познакомился с коллегами - учителями английского языка со всей Донецкой области. Все они очень достойные преподаватели, специалисты своего дела и просто хорошие люди. Поэтому, конкуренции, как таковой, не было, а был здоровый дух соперничества!



Андрей Викторович дает урок в одной из школ Донецка

Knowledge is like money: the more he gets, the more he craves.
Billings
Знания подобны деньгам: чем больше Вы их имеете, тем еще больше Вам хочется их иметь.
Биллингс



Фото сфотографировано с сайта ДонОблИППО



Снежная Королева за школьной партой

Мы продолжаем рассказывать в рубрике «Мы не ищем таланты, они рядом» о талантливых, подающих надежды мальчиках и девочках. Но только об одном человеке мы пишем во второй раз. Два года назад мы писали о маленькой балерине, Анне Погуляевой, покорившей китайских зрителей своим воздушным танцем. Сегодня – это уже не маленький утенок, а белый лебедь, грациозно парящий над сценой. Что изменилось за эти несколько лет, мы узнали у Ани.

Аня Погуляева, ученица 10-А, профессионально занимается балетом в школе Писарева уже много лет.

- Аня, кто посоветовал тебе поступать в балетную школу?

- Сначала, я пошла заниматься балетом в ДДЮТ и именно там, наш руководитель, посоветовала мне, чтобы я поехала учиться в Донецк, в балетную школу Писарева, так как у меня идеальные данные для балета.

- И ты, конечно же, сразу согласилась?

- Да, конечно, я любила танцевать, и мне было очень интересно! Ведь в то время это был для меня совсем новый город и новые люди.

- Понятно. И сколько лет ты уже занимаешься им?

- Я занимаюсь балетом уже 8 лет.

- Ого, это довольно много!

Есть какие-нибудь продвижения в твоей «карьере», что изменилось за эти годы?

- У меня стало намного больше сольных партий. В балете «Снежная королева» я исполняю главную роль (королеву, конечно). До этого в этом же балете танцевала сольную партию бабочки. Недавно



в театре была премьера «Белоснежка и семь гномов», я танцевала партию мачехи. Участвую в различных балетных фестивалях и гастрольных турах, например, ездили в Польшу. А со следующего года, надеюсь работать в балетной труппе!

- Это замечательно! А участвовала ли ты в каких-нибудь конкурсах? Занимала призовые места?

- Нет. Только в фестивалях, так как в этом возрасте нас еще никуда не отправляют. Но, возможно, этим летом, я буду участвовать в конкурсе «Фуэте Артека».

- Наверное у тебя отличные педагоги?

- Да, конечно. Мне преподает Галина Васильевна Володина, бывшая солистка Донецкого театра оперы и балета, заслуженный педагог Украины.

- Как же тебе удается совмещать балетную школу и общеобразовательную? Ведь каждый день, приезжать уставшей после очередной тренировки и садиться зубрить уроки, это тяжело!

- Это очень трудно! Я приезжаю домой поздно и приходится делать уроки по ночам. Также очень сложно, когда задают домашнее задание на каждый урок. Просто невозможно всё сделать, а к тому же, еще надо выспаться и прийти в школу отдохнувшей и веселой!

- Да, ты права. Ну, в таком случае, я думаю, что свое будущее ты собираешься связать с балетом? Куда собираешься поступать?

- Конечно же, с ним! Но я еще не решила куда именно. У меня еще есть немного времени подумать.

Наташа Пахомова



ЕСТЬ ЛИ ЛЮБОВЬ В РЕЖИМЕ ОНЛАЙН?

Прогресс все-таки неумолимо завоевывает каждого из нас, и уже ни для кого не в диковинку посетить Всемирную Паутину. Те, у кого нет дома Интернета, могут часами просиживать в различных клубах только для того, чтобы поболтать с загадочным другом из далекой, к примеру, Франции. Ведь благодаря многочисленным сайтам поиска или знакомств многие люди находят себе друзей из абсолютно неожиданных уголков нашей планеты. Люди буквально становятся зависимы от таких невзрачных сайтов, как ВКонтакте, или такой банальной программки, как ICQ. Вот и получается, что мир и вправду тесен. На смену старомодным письмам с марками пришла e-mail с электронными открытками. Жаль только, что конфеты в дисковод не вложишь, что бы с друзьями по сайту поделиться. Вот и выходит, вся жизнь – в сети, друзья – в сети, ну и личная жизнь, куда уж без нее, тоже в сети. И тут возникает вопрос.

А возможно ли это вообще? Если честно, то в этом мире все возможно. И любовь виртуальная, и чувства, и ревность. Поверьте, из сети эти показатели отношений никуда не исчезают. Даже, помоему, становятся еще сильнее. Многие могут сказать, что виртуальность – это не серьезно, что это только разговоры и все. Но ведь, как здорово не жаловаться на то, что твоя вторая половина с то-

бой мало разговаривает. А в Интернете как раз, кроме тех самых разговоров, больше, увы, и не получается, конечно если эта половина не живет в соседнем подъезде и ей лень с вами прогуляться. И сколько сразу общих тем находится! И оказывается, что мы так много знаем! Вот и вывод: зависишь от сети, зависишь.

А как тут не зависеть, если в сети у тебя, 100 процентов, есть человек, который будет читать все, что ты пишешь, да еще и активно это комментировать. Но и тут у великих критиков подобных отношений найдется аргумент. А вдруг, таких как ты, у него еще штук двадцать? На это я отвечу следующее: за полгода общения с различными людьми я поняла, что эмоции через экран чувствуешь не хуже, чем через трубку телефона. Каждая лишняя или недостающая буква в обычном («привет») может нам показать, какое настроение у собеседника, занят ли человек, рад видеть он вас или нет. Вот и получается, что обмануть в сети кого-то в плане отношений тоже не легкое дело. Ведь, если есть кто-то («на стороне»), то вполне логично, что с вами будут говорить все меньше и меньше. Вот и выходит, что в злополучной виртуальной любви, слово – самое ценное в отношениях. А вовсе не цветочки – конфетки. Конечно, существенный минус данной связи – это реальность, а точнее,

ее полное отсутствие. Ведь частенько бывает, что люди могут быть не только из разных концов страны, но и планеты. Вот вам и проверка расстояниям для сильной любви. И что там говорить...

Каждый раз, приходя со школы, вы сломя голову несетесь к своему компьютеру, чтобы увидеть эти такие драгоценные для вас «Привет, зайка...», а потом до поздней ночи болтаете о каких-то пустых вещах, но абсолютно счастливы от этого. Как сильно вы переживаете, когда нет кого-то в сети целых два дня или у вас неполадки с сетью. И как трепетно вы храните историю ICQ, перечитывая каждый раз, когда хочется увидеть родной ник. И как долго вы смотрите на витрины с подарками, зная, что, возможно, никогда не сможете их подарить, но все равно покупаете. Все это только еще больше разогревает вас и кажется: море не то, что по колено, а вообще – мелкая лужица. И именно в такие моменты любовь, как высокое чувство, проявляется во всей своей красоте. И хотелось бы сказать, что все прекрасно, но человеческого тепла и ласки будет не хватать все больше и больше. Так что желаю вам найти такую любовь, которая была бы не только на словах красивой, но еще и в жизни для вас осущестивимой.

С преогромной реальной любовью к вам, Никодима.

БЕСКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ

Зачем ты снова звонишь? Зачем снова терзаешь незаживающие раны? Неужели так сложно взять и забыть, стереть в пепел и развеять по ветру наше прошлое? Скажи, неужели так сложно??? Тем более я так боюсь вернуться в него, снова потерять голову и предать настоящее?? А вдруг будущее не наступит, и ты снова уйдешь? Нет уж, я сделала выбор: у меня будет завтрашний день, завтрашний день без тебя.

есемеська, те пришла есемеська

«Глупец, надеялся собрать осколки счастья, младенец, верил, что пройдет ненастье, но время искалечило любовное молчание, теперь в душе живет холодное отчаяние.»

Ну и что ты хочешь этим сказать? Людям не под силу вернуть то, что потеряли в омуте времени. Мы потеряли друг друга, вот и незачем искать прошлое, надо жить настоящим. Я не решилась тебе написать, лучше хранить гордое

молчание и будь что будет.

есемеська, те пришла есемеська

«Лизонька, я помню, как ты говорила, что незаживающая рана – рубец на нежной коже, неглубокий, но кровотокащий, как самая страшная рана, из-за боли которой не хочется жить. Давай жить не ради борьбы с болью, а ради любви!»

Что за глупости? – вздохнула я.. в голове не одной мысли, только какая-то глухая боль давит, гложет сердце и затмевает разум. Нет! Я не позволю себе вернуться. Слезы как-то сами собой брызгами искр слетели с глаз. «Кап-кап». И я забылась в тревожном сне.

Всю дорогу к Севастополю я рыдала навзрыд на плече лучшей подружки: рассказываю всю эту историю, я все колебалась. В чем? Думала, а не вернуться ли в сладкое и такое соблазнительное прошлое, может снова раствориться в счастье? Боже! О чем я только думаю! Нет. Про-

шлое не вернуть, его нужно отпустить.

Но, что б там я не решала бы для себя, на этих первых и серьезных соревнованиях я танцевала для тебя! Да перед началом я так себе и сказала: « Дима, этот танец для тебя!». Самое интересное, что я выиграла соревнования и даже заработала медаль. Для него.

– Лиза, Дима звонил – кричала запыхавшаяся от бега Настя.

– Как? Ну и что? – постаралась я натянуть равнодушную маску.

– Прости, но я ему ответила. Попросила, чтобы сейчас приехал, нам ведь все равно здесь еще часа два торчать.

– Что? И он даже не заметил, что это не мой голос? – от этой заботы я просто рассвирипела и ... радовалась в душе.

– Я старалась! Ты и сама знаешь, что вам стоит поговорить! – заботливым тоном сказала подружка.

–Беспредел! Как ты могла?

Зачем?

–Прости. Если хочешь, перезвони ему и скажи.

Я уже не слышала оправдания Насти. Мир будто сошел с ума, или это я так растерялась? Господи, за что?

Знает ведь что не смогу. Я выхватила телефон и побежала прочь. В раздумьях пролетели эти два часа, как пару минут. Я вернулась к группе и молча села в автобус. Через двадцать минут все были готовы к отъезду.

есемеська, те пришла есемеська

«Лизонька, я приехал».

Я выглянула в окно: с огромным букетом роз стоял совсем иной Дима, такой взрослый и чужой. Это был уже принц не из моей сказки. И Автобус поехал...

Наверное, действительно, это судьба – ехать нам в разные стороны.....

ВРедная

Проблемы? Решим!

ЭКЗАМЕН

ДЛЯ
ШКОЛЬНОЙ
СТОЛОВОЙ

«Жрачку в столовке дают просто жуть! Тухлые котлеты, склеенные рогитоны, розовый и фиолетовый фу-кис-кисель! Боюсь, скажу в школе - повара будут бегать за мной с половниками! Ха! Меня этим не испугаешь! Я девчонка смелая!» - прочитала я в блоге некой Леры Первухиной, в «дневнике маленькой девочки, которая когда-нибудь станет большой».

Фух, у нас до этого не дошло, но....



Начнем с того, что многие не придают большого значения питанию в процессе обучения, мол, не есть же дети в школу ходят! Но мы забываем о том, что во многом именно от этого зависит умственное развитие и успеваемость детей. Поэтому совершенствование системы школьного питания - проблема не из простых, но, как известно, на каждую проблему найдутся свои способы решения. В школе дети проводят большую часть дня, и от качества питания в школьной «столовке» во

многом зависит наше здоровье. А если уж мы говорим именно о школьном питании, то пища должна быть для ума, ведь рацион может повлиять на нашу сообразительность. Мозг - самый прожорливый орган нашего тела со специфическими потребностями, и иногда от того, как мы питаемся, зависит и то, как мы учимся.

Долго можно рассуждать на тему здорового питания, но все-таки перейдем к проблемам именно нашей столовой. Мы провели опрос среди учащихся старших классов, и первое место в рейтинге проблем нашей столовой занимают цены, дети с пониманием относятся к тому, что делается своими руками, но ведь можно хотя бы снизить стоимость готовой продукции. На втором месте гигиенические нормы, ну тут мы уже воздержимся от комментариев, просто некоторые пожелания детей, которые просто невозможно было пропустить: «Хочется, чтобы булочки брали чистыми руками, чтобы в еду не попадались волосы, мухи...», «Нужно чаще вытирать на стойке разлитый чай, который вымазывает руки и одежду».

Обычная история, подсмотренная в школьной столовой нашей художницей Илоной Меркешкиной

Полина

СТАРШЕКЛАССНИКИ

Начнём со старшеклассников. К сожалению (для нашей столовой), их ответы были далеко не оптимистичны: почти 98% на первый вопрос ответили «нет» и только пара патриотов нашей школы ответила утвердительно.

Свои отрицательные ответы обосновали тем, что в столовой:

- А) Плохое качество еды (а иногда в еду попадают вещи, к еде совсем не относятся).
- Б) Отсутствие санитарных норм и гигиены (крошки, лужи чая на прилавке).
- В) Большие очереди и высокие цены.
- Г) Отсутствие мелочи на сдачу (сдача обычно отдается конфетами).

Предложения учащихся по улучшению состояния столовой:

- А) Улучшить систему отпуска товаров.
- Б) Улучшение санитарных норм, введение одноразовой посуды, работники столовой - в чистой одежде и перчатках.
- В) Снизить цены.
- Г) Поставить аппарат с кофе и колой и продавщицу с хот-догами.

6

100% учащихся 10-11 классов предпочитает АБЕРС столовой. Сам собой напрашивается вопрос, интересующий

“ГЛАС
НАРОДА”

директора школы: «Что наши ученики покупают в АБЕРСе такого, чего нет в столовой?»

- А) Минералку, напитки, соки - после физкультуры горячего чая не хочется!
- Б) Булки, слойки, чипсы, «Пикник» и т.п.
- В) Печенье, конфеты и т.д.
- Г) А самый честный старшеклассник написал, что в АБЕРСе он покупает жвачки, пиво и пиццу (бедные желудок, почки и печень).

Ну что ж, из выше перечисленного в столовой есть только булочки, сок и конфеты, но всё это, к сожалению, в маленьком ассортименте.

По мнению старшеклассников, питаться в столовой – себе дороже.

В январе месяце был проведен опрос учеников 5-11 классов по теме «Школьная столовая», с такими наводящими вопросами как:

1. Нравится ли вам наша столовая?
2. Если ДА/НЕТ, то почему?
3. Что бы вы хотели изменить?
4. Что предпочитаете: АБЕРС или столовую?
5. Что чаще всего покупаете в АБЕРСЕ и что в столовой?

МАЛЫШИ

Ситуация у младших классов более оптимистична – столовая нравится 92% учащихся в 5-8 классах. Но и у этих 92% есть свои «претензии» к столовой:

- А) Старая мебель в столовой.
- Б) Плохое качество обслуживания.
- В) Высокие цены.
- Г) Невкусная еда.

Предложения младших классов для улучшения столовой:

- А) Увеличить ассортимент (добавить больше сладостей, пирожных, напитков и сухариков)
- Б) Поставить новую мебель

Но есть и положительные моменты и преимущества столовой над АБЕРСОМ: в школьной столовке можно встретить много хороших людей, быстро перекусить, а еще столовая намного ближе АБЕРСа и чтобы пойти поесть, не надо надевать курточки – туда и без них пускают.

Проблемы? Решим!



Но все-таки на этом фоне есть и положительные стороны, ведь после нашей беседы с директором, была решена проблема с очередями, которая так же волновала учеников, теперь не приходится в пустую простаивать всю перемену в очереди, учитывая то, что к концу перемены наличие товара значительно уменьшается.

Насущные проблемы, которые волнуют учеников, могут быть дополнены, ведь многие уже слышаны, что «черный список» блюд, которых ни в коем случае не должно быть в меню школьных столовых и буфетов, с этого учебного года серьезно расширен. Теперь под запретом не только чипсы и газировка, но и, например, жареные пирожки, пицца, сметана. Даже натуральный кофе и сырокоченая колбаса. Мы можем понять данные критерии, так как у школьников будет меньше соблазнов переходить на «сухой паек», да и лишняя страховка от возможной заразы не помеша-

Очень хочется, чтоб на завтрак давали Nesquik, а на обед - виноград с зефиром, как в московской школе! И тетя Света с тетей Таней всегда все успевали, и чай чтоб был горячим, а соки холодными...



ет, но сможем ли мы следовать таким нормам... Стоит задуматься, что останется, если убрать данные продукты из меню нашей столовой?

Полина Шаманская

Это очень интересно!

Меню

средней московской школы

Завтрак/обед/блюдо Вес/к-во

=Завтрак=

Бутерброт с сыром 20/20

Каша молочная геркулесовая на витаминизированном молоке 150

Витаминизированный напиток

Nesquik на молоке 200

Яблоко 1 шт.

=Обед=

Салат «Солнышко» /апельсины, лимон, морковь, изюм/ 60

Борщ из свежей капусты с зеленью петрушки 250

Суфле из отварной рыбы /филе минтая/ 75/5

Картофельное пюре 50

Нектар «Любимый сад» 200

Хлеб пшеничный /молодецкий/ 20

Хлеб ржаной /целебный/ 30

Виноград 150

Зефир витаминизированный 1/20

фотографии Иры Новиковой

"ГОРЯЧЕЕ" ИНТЕРВЬЮ



вечно большие очереди и часто ученики опаздывают на уроки из-за того, что не успевают поесть? И ещё жалобы на то, что в столовой нет мелочи на сдачу. Что с этим можно сделать?

- Это происходит из-за самих учеников: каждой параллели отведена своя перемена, и если бы ученики приходили только в своё отведенное время – не было бы никаких очередей и все успевали бы. А насчет сдачи – пусть ученики приходят на первой перемене в столовую с мелочью, и тогда будет сдача остальным.

- Следующий вопрос об ассортименте. Ученики жалуются, что он очень маленький. А вот цены – высокие. От кого всё это зависит?

- Наличие ассортимента зависит не от нас, а от директора комбината школьного питания. Он сам закупает товар, а мы только его реализуем. Что касается цен – это тоже не к нам. Школьная столовая находится на бюджетной основе, но её не вовремя финансируют, а продукты покупать надо, поэтому приходится чуть-чуть поднимать цены.

- И последний вопрос (самый важный) про качество еды в столовой. Некоторые ученики сталкивались с тем, что еда не качественна и её неприятно есть.

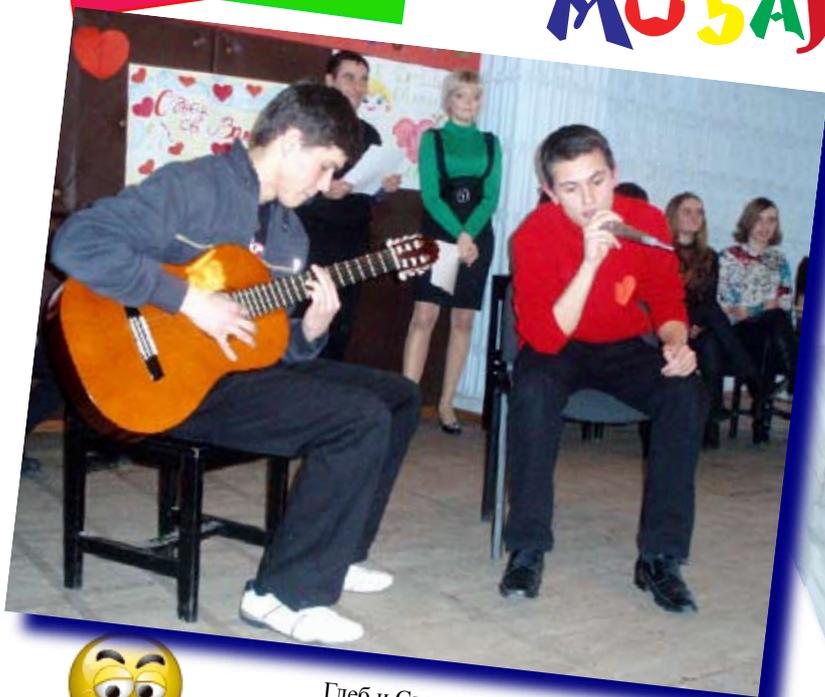
- Неправда, качество еды у нас очень хорошее. Все всегда свежее, вкусное, качественное. В буфете никогда не остается вчерашних булочек, чая или бутербродов. Даже если булочки и остаются – мы их бросаем на котлеты (интересно, а вчерашний чай куда?). Так что ничего пропавшего или вчерашнего в столовой нет. И мы считаем, что лучше ходить в столовую, чем в АБЕРС. В столовой все же не всухомятку можно поесть: и порции, и теплый чай, и свежая выпечка. Приходите – голодными не останетесь!

Итак, что мы имеем на сегодняшний день? Столовую, с её горячим чаем, слегка подгоревшей выпечкой и котлетами с вчерашними булками и АБЕРС с уймой ассортимента и доступностью продуктов. Но не все так просто. Оказывается, покупать продукты в АБЕРСе тоже опасно – сам не знаешь, что ешь и из чего это приготовлено. К тому же продукты в АБЕРСе тоже бывают просроченные, и есть их намного опасней, чем съесть что-нибудь в столовой (об этом уже знают ученики 10-В класса, но, тем не менее, продолжают ходить в супермаркет). Ну, что ж, каждый имеет право выбора и никто не может заставить человека делать так, как ему того не хочется. Но прежде чем что-то сделать, надо несколько раз подумать и решить: что же будет лучше для меня?

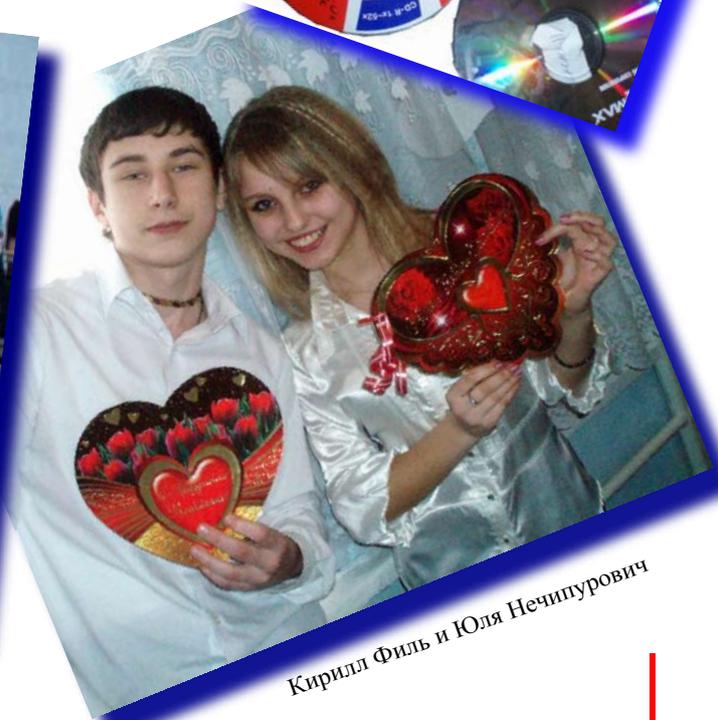
Элька Илюшенко и
Ульяна Рубан



ШКОЛЬНАЯ МОЗАИКА



Глеб и Славик покорили аудиторию!



Кирилл Филь и Юлия Нечипурович



13 февраля, в канун Дня Святого Валентина в школе состоялось мероприятие - симбиоз игры "Любовь с первого взгляда" и концерта. Сказать, что сие действо понравилось - значит ничего не сказать. Участники покорили зрителей непосредственностью (кто бы мог подумать, что

Женя Дахно будет вежливо блистать искрометным юмором?), искренностью (песни исполнялись Верой Грибовой, Машей Мироненко, Марком Лисогоровым так, что не хотелось отпускать их со сцены), разносторонними талантами (Лера Сухобок - запела!). Но особенный восторг у зрителей

вызвал дуэт: Глеб Свиридов и Славик Воронников. Глеб исполнил блюз собственного сочинения под аккомпанимент Славы так, что зрительный зал взорвался аплодисментами и долго не хотел отпускать ребят! И мальчики исполнили песню из репертуара группы «Бумбокс» («Зима»). Высокий,

необыкновенно лиричный голос Глеба, как нельзя лучше подходил к этой песне! Все остались довольны!

Спасибо ребятам за доставленное удовольствие!

★ ЗЛЮЧКА-КОЛЮЧКА ★

Похищаем?

КОЛЮЧКИ

Самый общительный парень, **Анищенко Артур**, учится в 10-А классе. Он общается с друзьями дома по телефону, в школе на переменах, на уроках, даже тогда, когда пишут контрольную работу. Общается так активно, что невольно начинаешь искать у него в руках кулек с семечками, на талии - цветастую юбку, а на носу - очки. Ну, чем не вездесущая бабулька у пресловутого подъезда?

→ Человек-невидимка, **Толик Карпенко**, учится в 11-Б классе. И не надо быть Гербертом Уэллсом, чтобы понять, какое будущее его ожидает. Если школьника не видят на уроках, то путь в ВУЗ ему закрыт!

→ Самые заметные мальчики учатся в 8-Б классе. Когда **Баранов Дима** и **Ростик Мирошников** несутся по коридору, главное - вовремя увернуться и не попасть под танк....

→ Самая злая девочка учится в 11-А классе. **Яна Листопадова** все время злится на учителей за то, что они, то самостоятельную работу назначают, то домашнее задание зададут, то (О, ужас!) контрольную проведут!

→ Школьники сильно разозлились на руководство школы, которое забыло предупредить 13 февраля руководителя танцевального коллектива, арендующего в школе помещение, о том, что у ребят будет дискотека. В результате мальчишкам и девочкам не дали повеселиться в стенах собственной школы! Как вы думаете, куда они пошли после этого отдыхать? Я - знаю, но никому не скажу!



На уроке физики:

- Какие вы знаете холодные источники света?
- Холодильник, лед, мороженое...

-Что такое Солнечное затмение?
-Это Солнце сливается с Землей...

_Солнечное затмение - это, когда Солнце закрывают облака



School Street

№ 35 январь-февраль 2009г.

Газета ОШ №1, для школьников. Распространяется бесплатно. Адрес редакции: 84617, Донецкая обл., г.Горловка, пр.Победы, Д.3, каб.11. Тел.7-46-68, e-mail: gorlovka_1@mail.ru

Главный редактор - Лора Кравченко.
Редактор - Влада Кучер
Операторы компьютерного набора и верстки: Ира Новикова, Саша Журавлева
Фотограф: Сергей Реус

Редколлегия:
Ульяна Рубан,
Таня Чумакова,
Юля Нечипурович,
Наталья Пахомова,
Миша Сидоркин,
Элина Иллошенко
Глеб Свиридов
Полина Шаманская