



Орган самоуправления ОШ №1 г. Горловки

март-апрель 2009

№36

НОВОСТИ - ПОЗДРАВЛЯКИ

Состоялся финал городского конкурса, посвященного творчеству Тараса Григорьевича Шевченко, на котором **Лиза Яцкова**, ученица 8-Б класса, заняла почетное 2 место! От всей души поздравляем нашу талантливую Лизу и ее не менее талантливого учителя, **Лидию Ивановну Шумаеву!**
Влада Кучер

22-23 марта в школе прошли соревнования по пионерболу среди 6-7-х классов. Первое место и золотой кубок достались

7-В классу. Почетное второе место заняли ребята 7-Б класса. Третье место разделили между собой 6-Б и 7-А классы. Проводил соревнования и очень болел за ребят Игорь Александрович Грибенченко.

Поздравляем победителей!

5 апреля в нашей школе был проведен Всеукраинский физический конкурс «Левеня». В состязании приняли участие 23 учащихся нашей школы. Надеемся, что в следующем году желающих про-

верить свои знания и ощутить азарт соревнований и радость успеха будет намного больше. Результаты конкурса будут известны в конце мая.

Необыкновенно интересно проходят уроки иностранного языка, которые проводят Татьяна Борисовна Раевская и Майкл Трутт. Детям нравится занятия с Майклом как носителем языка. Он постоянно засыпает нас сведениями об особенностях культуры Америки. Урок всегда проходит интересно, не-

смотря на то, что он последний и ребята устают. Благодаря этим урокам школьники занимаются не только по программе, но и проводят конференции, бурные дискуссии, игры, при помощи которых улучшают уровень английского языка, пополняют лексикон. Для ребят и девочек это не только уроки, а увлечение. А Майкл и Татьяна Борисовна - не просто учителя, а хорошие собеседники и друзья.

Лиза Яцкова, 8Б



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

С конфликтом по жизни или как найти золотую середину ... стр.2-3

Юные художницы иллюстрируют книги. Да ну?

...стр.4

Кто такие готы? Продолжаем тему неформальных молодежных течений.

...стр.5

Отработки - часть учебного процесса или наказание?

...стр.6

«У тебя сзади коленки грязные». Как шутят 1 апреля

...стр.7

Школьная мозаика: колючки, новая рубрика «Узнай себя» в комиксах и не только.

.. стр.8



Как часто несовпадение взглядов на один и тот же вопрос приводит к серьезному конфликту. Как его избежать? А если не удалось избежать, то можно ли выйти из него без потерянных волос и выбитых зубов? Читайте на стр. 2-3

Проблемы? Решим!

Вы пробовали сосчитать, сколько раз в день вы спорите, не соглашаетесь, нервничаете из-за пустяков? Иногда до слез, до кулаков. А можно ли было избежать конфликта? А как выйти победителем, если уж втянут в него по уши? Вы найдете ответы на этой и следующей страницах!

все забывают о том, что конфликт помогает выявить разнообразие точек зрения, даёт дополнительную информацию. В научной

литературе существует огромное количество классификаций конфликтов: по объёму (внутриличностные, межличностные, между личностью и группой, межгрупповые), по длительности протекания, по источнику возникновения. Мы не будем расширять эту тему, забывая ваш мозг ненужными терминами (вы же не диссертацию писать будете), поэтому расскажем вам только то, что должен знать каждый.

Если вы не хотите очутиться в больнице после очередного конфликта, то вы должны понимать, что конфликтная ситуация **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должна закончиться компромиссом обеих сторон. Для этого вам надо немного уступить в своих интересах, чтобы удовлетворить их частично, причём другая сторона должна сделать то

же самое. Если вы желаете разобраться в ситуации компромиссным путём, следует начать с выяснения интересов и желаний своего собеседника, затем изложить ему свою точку зрения. Потом подумать хорошенько, в чём вы больше заинтересованы и что для вас важнее: подавить противника, самоутвердиться или решить проблему? Нужно понять, что совершенно не важно, насколько правы вы и ошибаются они.

В конце хотелось бы вам сказать, что полное взаимопонимание и мир будет разумным окончанием любого конфликта. Желаем вам успехов в этом нелёгком деле!

**Юля Нечипурович,
Наташа Пахомова, 10В.**

ОПЯТЬ УТРО...

Чтобы разобраться с этим сложным вопросом, мы решили прибегнуть к помощи наших школьников и провели маленький опрос в двух десятых и восьмом классах. Остальные (шестой и одиннадцатый) оказались слишком занятыми, чтобы выполнить нашу просьбу.

На вопрос **«Знаете ли вы, что такое конфликт?»** все ответили единогласно «Да!». Некоторые даже поделились своими знаниями: «Это когда два человека очень громко пользуются ненормативной лексикой или дерутся», «Конфликт – это ссора между людьми», «Это разногласия во мнениях». Честно говоря, они были близки к истине. Ведь, если обратиться к толковым словарям, то мы выясним, что **конфликт – это ситуация, в которой каждая из сторон стремится занять позицию, несовместимую и противоположную по отношению к интересам другой стороны.**

Следующий вопрос звучал так: **«С кем вы чаще всего конфликтуете?»** Ответы были весьма разнообразны, и мы узнали, что ученики нашей школы враждуют с родителями, сёстрами, братьями, друзьями, одноклассниками, соседом по парте, с людьми (исчерпывающий ответ), с парнями, с Аликом, Кристиной, Женей, Артуром, со знакомыми и даже с домашними животными! Эти ответы также принимаются как правильные, потому что конфликтовать можно с одним человеком, с группой людей, и вести внутреннюю борьбу с самим собой, а можно вступать в конфликт и

с природой.

На вопрос **«из-за чего у вас возникают конфликты?»** народ признался, что конфликтует он «по разным причинам»: «потому что я делаю то, что мне хочется», «из-за личного мнения», «когда кто-то что-то не так сделал», «дискриминация личности!», «разные взгляды на



проблемы, жизнь, отношения», «из-за непонимания» и т. д.

Конечно же, на вопрос **«любите ли вы принимать участие в конфликтах?»** учащиеся ответили положительно, и только единицы признались, что лучше скромно постоять в сторонке. А кто же не любит упрямо доказывать свою точку зрения? Но знаете ли вы, как правильно вести себя в конфликтных ситуациях? Ведь когда «два человека очень громко ругаются или дерутся» - это, мягко говоря, не самый лучший результат.

Думая о конфликте, ребята чаще всего ассоциируют его с агрессией, угрозами, спорами, враждебностью, драками (как уже говорилось выше). Но

«Опять», - подумал я, просыпаясь в холодной комнате. За последние 3 года мало что изменилось – все те же крики за дверью, запах валерьянки и мой единственный друг iPod. Утро выдалось солнечным, но свет, исходящий от огненного шара, ни капли не радовал. Все та же зеленая зубная щетка, только вот лицо в зеркале стало взрослее... На меня смотрел молодой человек с мешками под глазами и ярко выраженными скулами. Он похож на меня, но немного старше. Когда на тебя не обращают внимания неделями, ты можешь многому научиться. Мне, например, удалось отлично готовить завтраки – быстро и питательно.

Так как кофе закончился, пришлось есть всухомятку. «Пока», - крикнул я, выходя

из квартиры, но в ответ был слышен лишь нескончаемый крик. По дороге в школу – песни Земфиры и 2 сигареты. «Черт», - подумал я, вспоминая, что вот уже месяц, как я пообещал себе бросить курить. А с другой стороны и бросать не охота – ТАК долго жить не хочется. Как это ни странно, школу я люблю. Это единственное место, где мне уделяют внимание. Первый урок – алгебра, второй – литература, третий – физика. Большая перемена всегда для меня была «перекуром», но не в этот раз. Надо воспитывать силу воли! Проходя по коридору, увидел Её. А она меня. На этом наша встреча закончилась. Я люблю смотреть на нее. Но не потому, что она красива. Я просто люблю наблюдать... просто люблю.

Четвертый урок – география. После этих 45 минут я ушел. Город кипел жизнью и люди в

нем, будто муравьи, работали, не замечая времени. Иногда время течет слишком медленно. Пройдя около 3 километров, я взглянул на часы и увидел, что прошло около часа. По пути домой я перекусил в чебуречной, и мне жутко захотелось курить. Выбросив пачку в мусорный бак, я решил, что с этим покончено. Находясь уже у себя во дворе, я опять вспомнил Её. Эти мысли были уже настолько постоянными, что боль от них притупилась. Можно сказать, я привык к ней. Прямо с порога своей квартиры я услышал продолжительную лекцию на тему «Как не стать таким, как отец». Уходя в свою комнату после обеда, я услышал, как папа пришел с работы – мне было жаль его. Физическая и моральная усталость просто разливалась по всему дому. Атмосфера было не из приятных.

Этот вечер начинался так же, как и утро. Скандал разворачивался сам по себе. Но сегодня со мной было что-то не так. Мне вдруг захотелось вмешаться в эту феерию оскорблений. Я говорил долго, они так же долго слушали. Мне казалось, что они еще так никого и никогда не слушали. Свои мысли я уже не помню, так как большей частью это были эмоции.

Они плакали. Оба. Я никогда не видел, чтобы родители плакали. Им было стыдно за себя.

С тех пор просыпаться я стал от будильника, солнце не только грело, но и радовало. Она уже училась в другом городе, но я также за ней наблюдал. Отец сказал, что Она привыкнет ко мне. А наблюдал я потому, что люблю наблюдать... просто люблю.

Глеб Свиридов, 10В

ВСЯ НАША ЖИЗНЬ - КОНФЛИКТ

Вся наша жизнь построена на конфликтах. Ведь способность рассуждать, спорить, анализировать, искать пути решения - это признаки не только «человека разумного» но и твёрдой, сформированной личности и пытливого ума.

Я не считаю, что конфликтные ситуации - табу, отклонение от нормы. Ведь жизнь в гармонии - это не абстрагирование от чего-то негативного, а рациональное совмещение светлого и тёмного, Добра и Зла. Все вокруг кричат, что мы должны избегать конфликтов, что непонимание и споры делают невозможным нормальное психологическое формирование «растущего организма». А скажите, пожалуйста, где тогда брать пресловутый жизненный опыт? Да и возможна ли утопия существования бесконфликтного общества? Где каждый, как бескостная рыба, плывёт по течению, где люди податливы, как пластилин, где все улыбаются, запрограммированные на полное несопротивление? По-моему, жуткая картина. Сегодняшняя жизнь, несмотря на все достижения научно-технического прогресса, намного сложнее жизни первобытного общества. Тогда поводов для конфликта было немного - кто съел мою еду, занял пещеру или унёс на плече мою жену. Сейчас же большую часть нашей жизни составляют проблемы и поиски их решения. Кто-то плачет в жилетку и бездействует, другие пытаются найти выход и мучаются, а третьи задирают проблемы в дальний ящик. Всё дело в том, какой путь выберешь ты.

Я уверена, у подростков в миллион раз больше проблем и конфликтов, чем у взрослых. Может быть не так внешних, как внутренних. Всё потому, что сейчас мы пытаемся совместить в себе ребёнка и взрослого, самоутвердиться, найти свою экологическую нишу в обществе сверстников или взрослых, которые снисходительно смотрят на наши потуги. Наша голова забита миллиардами разных вещей: начиная с каких-то принципов и моральных устоев, заканчивая сюжетом последнего аниме-мультфильма

и прочим хламом. Мы пытаемся понять жизнь, влюбляемся, дружим, переживаем из-за этого в серьёз, как редко какой взрослый сможет, а потом сами же смеёмся над своими проблемами. Мы склонны преувеличивать значение вещей, впадаем в панику или депрессию, смеёмся не впопад, покупаем чупа-чупсы и одновременно толкаем философские речи. Нас редко кто понимает, поэтому мы постоянно конфликтуем с родителями, учителями, друг с другом, да просто с теми, кто пытается учить нас жить, беспрестанно воспитывает и упрекает. Наивные! Лучше бы они вместо этого послушали и дали совет, а не сыпали ультиматумами.

Только ты сам можешь осознавать, что тебе нужно и важно. Это не просто, поэтому прислушивайся к советам (взрослые иногда могут и умные вещи сказать), но делай всё равно по-своему. Ты - один, и жизнь - одна, поэтому глупо было бы тратить её на плавание по течению. Главное - осознавать, что любое действие вызывает противодействие, и за свои ошибки потом будешь расплачиваться, жалеть, что не послушал «умных людей». Поэтому, как бы банально не звучало, надо найти золотую середину. Ещё одна банальность - любой конфликт должен приводить к компромиссу. Надо просто найти в себе мужество и силы не задираешься на проблемах.

В общем, я могу с уверенностью сказать, что не представляю свою жизнь без постоянных конфликтов с близкими, обществом и самой собой. Но когда-то я услышала фразу «человек сам создаёт своё окружение», я поняла, что конфликты неизбежны и обвинять в их возникновении следует только себя. Находя выход из критических ситуаций, мы самосовершенствуемся, ведь, что не убивает, то делает нас сильнее, мы накапливаем заряд энергии для новых шагов. Главное - внимательно следить за весами, не уходить в крайности и оставаться самим собой.

Из Одессы **Юлиана Бабкова, 11кл**

ПРИЧИНА В ЛИЦЕМЕРИИ?

Большую часть своего свободного времени мы проводим в школе. С учителями, друзьями и одноклассниками. Именно здесь происходит большинство конфликтов, которые мы переживаем в течение нашей жизни. Само слово «конфликт» происходит от латинского слова *conflictus* — столкновение. Конфликты бывают совершенно разными и по всевозможным поводам. Достаточно вспомнить, сколько чувств и эмоций мы переживаем в таком замечательном месте, как школа: конфликт с одноклассницей на почве влюбленности в одного парня, даже неудачно упавший и закатившийся куда-то карандаш может стать поводом для ссоры. Конфликт может возникнуть даже на почве того, что одному нравиться учитель, а другому нет. Очень часто мы сами становимся виновниками конфликта. Мы можем неудачно пошутить, и хотя нам эта ситуация будет казаться достаточно

невинной, человека, которому была адресована шутка, она может обидеть.

В школе часто твердят о большой дружбе, но тут же говорят о своих друзьях какие-то неприятные вещи за их спиной. И человеку обидно и больно, особенно если он считал говорящего своим лучшим другом. Это и есть основная причина конфликтов - лицемерие.

В любом случае, каким бы серьёзным нам ни казался конфликт, чаще всего это лишь то, что мы хотим видеть. Ведь если подумать, то окажется, что в шутке друга, на самом деле, не было ничего обидного. И лучшая подруга тебя вовсе не бросала, просто у нее тоже есть своя жизнь и свои интересы. Порой мы сами искусственно создаем конфликты и мучительно долго ищем пути их решения. Но все намного проще, стоит лишь присмотреться.

Алена Кабанцова, 8А.



Самый важный вопрос: как правильно разрешать конфликтные ситуации? Советы дала школьный психолог Галина Ивановна Афендикова.

- Часто к вам обращаются школьники из-за каких-то конфликтов?

- Так как я работаю недавно, пока обращений было немного, но все равно вопросы на эту тему уже задавали. Ведь конфликтные ситуации возникают на протяжении всей нашей жизни. Начинаясь они, как правило, в раннем возрасте из-за неумения общаться с окружающими, соглашаться с чужим мнением, смотреть на ситуацию с разных сторон и искать плюсы даже в плохом. И причина тому - неподготовленность ребенка к самостоятельной жизни.

- Многих наших читателей волнует вопрос «Как правильно общаться с родителями?».

- Больше говорите с родителями: тогда вы узнаете их, а они вас. Родители не всегда знают своего ребенка на сто процентов, поэтому не готовы к тому, что ребенок меняется, у него появляются новые интересы и секреты, остерегаются, что их чадо может натворить что-нибудь такое, из-за чего возникнут проблемы. Для того чтобы родители поняли, что ребенок вырос, и стали ему больше доверять, им нужно больше рассказывать о своей жизни.

- Какие вы можете дать советы по поводу разрешения конфликтных ситуаций в целом.

- Существуют три стадии возникновения конфликтов. **Первая** - стадия его развития, именно здесь и нужно постараться решить проблему. Причина заключается в том, что люди друг другу чего-то не договаривают, боятся сказать человеку в глаза то, что их не устраивает. Обиды накапливаются, и конфликт переходит во **вторую** стадию, пиковую, в которой его разрешить очень трудно. Человек становится излишне эмоциональным и может натворить кучу глупостей. Ведь когда начинаются эмоции, сложно прийти к согласию. **Третья** стадия - спад конфликта. Вроде бы конфликтная ситуация и разрешилась, но осадок все равно остался. И в будущем это может повлиять на взаимоотношения. Так что лучше всего решать все на первой стадии, а главное, выяснить и устранить причину конфликта.

Галина Ивановна дала много полезных рекомендаций, вместили все в одну статью сложно. Из разговора с психологом лично я сделала такой вывод: чтобы избегать конфликтов, нужно уметь слышать, уважать, понимать собеседника. Попытаться понять его точку зрения, даже если она расходится с твоей. Иногда неплохо поставить себя на место другого человека. Самое главное - не доводить конфликт до стадии эмоций, потому что из этой западни выйти без потерь очень сложно.

Кристина Нетёсова, 10В

Мы не ищем таланты, они рядом...

Удивительный мир живописи



Ведущие рубрики «Мы не ищем таланты, они рядом», продолжают обходить школу в поисках одаренных детей. И это не составляет особого труда, ведь талантливых людей у нас много! В сегодняшнем номере мы впервые будем рассказывать про девочек из младшей школы. Ведь талант не скроешь в возрасте. И немногим известно, что художественные работы учениц нашей школы, сестер Гончаровых, были выставлены в художественном музее нашего города как лучшие работы. Лиза учится в 6-Б классе, а Катя – в 4-А.

– Девочки, сколько лет вы уже занимаетесь живописью?

Лиза: Уже около 6 лет. Мы занимаемся в образцовой студии «Дивосвіт» в ДДЮТ.

– С чего все начиналось? Вам кто-то посоветовал идти туда или это было ваше желание?

Катя: Это было по нашему желанию. Лиза: Сначала мы ходили в подготовительную школу «Джерельце». А там наша учительница по рисованию посоветовала нам заняться этим профессионально и пойти в «Дивосвіт».

– А кто у вас преподает сейчас?

Лиза: Нас учит Колоколова Виктория Владимировна, она

не единственный учитель, но нам с Катей нравится больше всех, поэтому мы ходим именно к ней.

– Она ведет вас с самого начала или преподаватели менялись?

Катя: Нет, она всегда преподавала у нас.

– Понятно. Девочки, а как часто вы ходите на рисование? Долго занимаетесь?

Лиза: Занятия у нас 4 раза в неделю по три часа.

Катя: Больше.

Лиза: Да, вообще, как бы по три, а так можем сидеть и рисовать там целыми днями. Приходим после школы и до вечера. А по выходным с 10 утра и до часу, до двух.

– То есть вам это нравится?

Катя: Конечно, мы любим рисовать!

– Это хорошо, а в будущем хотите связать свой выбор профессии с художественной деятельностью?

Лиза: Да. Хочется стать художником или дизайнером.

– Вот мне известно, что вы помимо школы и рисования занимаетесь еще и танцами. Это сложно. Как вы совмещаете все эти вещи? Не мешает столько кружков учебе?

Лиза: Это не очень сложно, как всем кажется. Иногда из-за рисования мы пропускаем танцы. А на учебе это ни как не отражается, мы все успеваем, да и учителя вроде не жалуются.



Катя Гончарова

Катя: Согласна, у нас всегда на первом месте школа, потом рисование, а потом танцы. Так что проблем не возникает.

– Отлично, девочки, вы



Лиза Гончарова просто молодцы! А вот были у вас какие-то достижения? Ваши картины были на выставках?

Лиза: Конечно, они стояли на выставке в художественном Горловском музее. На тот момент Кате было 5 лет, а мне 6.

Катя: Да, еще была выставка в ДДЮТ, только наших работ, как лучших в студии.

– Так вы настоящие художники! Что же на этом все, а мы вам желаем дальнейших творческих успехов и побед в разных конкурсах. И пусть ваши работы будут известны не только в Горловке, а и во всем мире!

Наташа Пахомова, 10В

Раскрасим жизнь акварелью

Знаете ли вы, что у нас в школе появилась весьма талантливый молодой педагог – Янина Викторовна Шушура? Ей совсем немного лет, сама недавно была школьницей и поэтому не забыла, как важно в стенах этого заведения не только учиться, а жить разносторонней увлекательной жизнью!

Янина Викторовна ведет кружок изобразительного и декоративно-прикладного искусства со странным названием «Клякса». Пока у нее занимаются малыши, которые вовсе не кляксы на бумаге оставляют, а замечательные рисунки. Но в скором времени наверняка

Арина Негурица
“Подснежники”Влада Исламова
“гора”

станут ходить и старшие школьники. Ведь вы только посмотрите, какие интересные работы акварелью, гуашью можно увидеть на выставке работ малышей в нашем холле! Если вы внимательно посмотрите,

то заметите, что техника выполнения работ самая различная: и традиционный рисунок, и акварель, и гуашь, и аппликация.

Особенно интересны работы Арины Негурицы из 5-Б, Влады Исламовой из 1-А, Алисы Ильченко из 1-А, Дианы Верзиловой из 2-А.

Очень хочется пожелать удачи молодому учителю и ее талантливым ученикам! И новых интересных выставок!

Влада Кучер, 11А

ГОТИКА - ЭТО СОСТОЯНИЕ ДУШИ



-Мы хотим знать о неформалах больше! - заявили старшеклассники, и в прошлом номере появилась первая статья о неформальных течениях. Мы продолжаем серию материалов о молодежных субкультурах и перед вами статья о готах. Если вам интересна данная тема и есть, что добавить, пишите на e-mail.

«О, Боже!» - воскликнула моя соседка. Мне было немного не по себе в этот момент, а ему все равно. Молча поднимаясь на второй этаж, он шелестел краем своего кожаного плаща. На его белом, как шпателька, лице была застывшая улыбка. Холодная и глубокая. Вдумчивая и одинокая. Такую улыбку я видел только у этого молодого человека. С первого этажа до сих пор доносились вопли и крики соседки. Она называла моего друга демоном, уродом и т.д. А я называл его Dark*ом. Его все так называли. Готика вошла в его в жизнь неожиданно. И как ни странно, это не было связано с каким либо стрессом или важным событием в его жизни. Можно даже сказать, что он не становился готом - он был им с рождения. Его стиль одежды всегда отличался: мрачные цвета от головы до пят, черные волосы, обилие серебряных украшений. На моем друге это вовсе не выглядело «по-позерски». Эта одежда не была мишурой. Она лишь дополняла его сущность. Dark был человеком нелюдимым. Он очень любил читать. Интересовался мистицизмом и эзотерикой, хотя практикой не занимался. Его любимым фильмом был «Ворон». В главном герое он находил себя. Dark всегда слушал музыку. Я ни разу в жизни не видел своего друга без наушников. Иногда он шутил, говоря, что даже купается в них. Как любому нормальному человеку мне стало интересно, что же слушает мой друг? Включив мне однажды вечером свою музыку, он погрузил меня в такую депрессию, которую можно достигнуть, как мне кажется, только употреблением психотропных препаратов. Это искусство чуждо мне. Но Dark погружался в

- Нет ножек - нет и мультяшек!»
"Смешно", не правда ли?

Еще мой друг презирал золото. Он считал, что металл, из-за которого было пролито столько крови, не имеет места на человеческом теле. Имея холодный разум, Dark



Алёша Кипрушев - яркий представитель культуры готы.



Чёрный длинный плащ - классика стиля.

был чертовски романтичным молодым человеком. Он видел радость в тоске. Он верил, что смерть - это не конец, а только начало чего-то нового. Собственно этим Dark и жил. 3 года назад мой друг нашел себе девушку, которая соответствовала всем его параметрам. Она была так же «больна», как бы сказала моя соседка. Это была идеальная пара. Dark очень долго хотел меня приобщить к своему образу жизни, мировоззрению. Но это оказалось для него невозможным. Готика - это субкультура для избранных. В ней нет места обычным взглядам на жизнь. Готы не любят яркое и теплое солнце. Они предпочитают холодную, одинокую луну, дарящую свой призрачный свет только тем, кто действительно готов для этого. Готика - это не стиль жизни или музыки, это состояние души. Найдя себя там, эти люди обретают покой, который нам не понять никогда.

Глеб Свиридов

Фото предоставлены Алексеем Кипрушевым



Краски, используемые для макияжа, тоже чёрные.

этот мир и чувствовал себя там, как рыба в воде. Историю своей стези он знал на все сто. Годы, события, личности - ходячая энциклопедия готики и пост-панка. Когда мой друг шутил, мне казалось, что единственная профессия, которая ему подходит - это патологоанатом. Черный юмор прямо таки лился из него. Чего только стоит этот анекдот: «У мальчика не было ножек... Сидит он в своем потертном инвалидном кресле и смотрит мультяшки. Вдруг заходит папа, подходит к телевизору и переключает на футбол.

- Папа, я хочу смотреть мультяшки!
- Так иди да переключи,- говорит папа.
- Так у меня же ножек нет!

Готы — представители субкультуры, зародившейся в конце 70-х годов XX-го века на волне пост-панка. Готическая субкультура разнообразна и неоднородна, благодаря тому, что культивирует индивидуальность, тем не менее, выделяются многие общие для неё черты, такие как любовь к готической музыке (готик-рок, готик-метал, дэт-рок, дарквейв и т.п.), мрачный имидж, интерес к мистицизму и эзотерике, декадансу, любовь к хоррор-литературе и фильмам.

По материалам Википедии



ЗА ЧТО ОТРАБАТЫВАЕМ?

Контакт-опрос

Честно и откровенно - потеря времени
Света Нидзвецкая

Ненужная трата времени. Если б мы реально трудом занимались, а не ходили лишь бы куда, потому что так надо...

Сергей Плинокос, 11Б

Если бы нас водили в кафе и давали возможность уходить домой по окончании, а не доводили до школы, то было бы конечно круто.

Юра Кукушкин, 11Б

Бессмысленные блуждания по жаре.
Галя Деревянко, 11А

Трата времени. **Денис Ткаченко, 10Б**

Летние отработки для меня - это, прежде всего, веселое время провождение с мои друзьями перед расставанием на 3 месяца летних каникул.

Кристина Цинявская, 11Б

Ничаво! Я их постоянно кошу по "уважительной" причине.

Таня Чумакова, 11А

Отнимающее время ненужное дело.
Богдан Лесик, 10Б

Хорошее время провождение с друзьями.

Катя Сердюк, 8Б

Ужассссс!!!!!!

Ира Пашко, 8Б

Я вообще не пойму, зачем они нужны!

Рита Тимченко, 11Б

Веселье!
Оксана Довбыш, 11Б

Это сначала скучно, так как до конца не проснулся, а потом весело так, что даже не хочется расходиться по домам!

Настя Малая, 8А

Разбазаривание жизни впустую.
Маргарита Кокошкина

Летние отработки - это когда идет человек 30 и мучается от жары 30 градусов...

Богдан Гайдк, 8А

Бессмысленное хождение по кинотеатрам.

Вика Колесник, 11Б

Рановставание и кудатохождение не знамо зачем.

Настя Мыколенко, 10А

6

Как достать «липовую» справку, как «отмазаться» от очередного дня, как сбежать пораньше - вот такие задачи решают школьники на занятиях с 1 по 14 июня. А вы думали - законы Ньютона штудируют? Ха!

Один учитель мне ответил, что практика - это приобщение к культуре. Такой ответ мало кого устроит, и я решила поискать информацию об отработках в Интернете. Люди! Радуйтесь, что вы учитесь в ОШ №1! Оказывается, в других школах Украины детей заставляют красить полы и заборы, помогать делать ремонт. Я думаю лучше уже по городу гулять...

Вообще школьные отработки - «наследство» советской системы образования. Тогда учащимся предлагалось (известным всем школьникам методом - добровольно-принудительно) провести время с пользой. То есть мыть школьные парты, убирать классы и территорию школы.

У меня сложилось навязчивое впечатление, что отработки - глупое и непродуманное мероприятие. Вот если бы высокоу-

важаемые министры выделили средства и спланировали интересные экскурсии для учащихся - разве кто-нибудь бы отказался от «отработок»? Если бы организовали бесплатные экскурсии на соляные шахты, в планетарий, или хотя бы на тот же Стирол... Не отказались бы школьники и от организованного выезда на природу. Слишком много «если бы»...

В очередной раз, несущая классному руководителю «липовую» справку от родителей, о том, что в июне еду на море.

Ульяна Рубан



Юра и Сергей отрабатывают на совесть!

СПРАВКА

Міністерство освіти і науки України. Приказ № 1/9/97 від 07.03.2001

Про порядок проведення екскурсій та навчальної практики учнів загальноосвітніх навчальних закладів.

Навчальні екскурсії та навчальна практика учнів закриваються з метою реалізації завдань загальної середньої освіти щодо посилення практичної спрямованості навчально-виховного процесу, професійно-орієнтаційної роботи з учнями, підготовки їх до активної трудової діяльності, залучення до суспільно корисної праці....

Ці години можна використовувати для реалізації практичної частини навчальних програм предметів навчального плану, зокрема проведення навчальних екскурсій, у т.ч. комплексних, практикумів з фізики, хімії, інформатики, практичних занять на місцевості з геометрії та географії; занять у виробничих майстернях, на навчально-дослідних ділянках.

Під час навчально-виробничої практики учні можуть залучатись до різних видів суспільно корисної праці: самообслуговування, посильної участі у благоустрої навчального закладу, ремонті шкільного майка, меблів і обладнання, реставрації книг; виготовлення наочних посібників, охорони природи.....

Ось так це повинно бути в ідеалі!

8 МАРТА



Чего только не услышишь о главном празднике весны 8 Марта. И что это праздник коммунистов, так как ввела его Клара Цеткин, и что это день лицемерия, когда мужчины 1 раз в году дарят цветы. А мы не обращаем внимание на жалкий лепет злопыхателей и празднуем, радуемся, дарим подарки!

В пятницу, 6 марта, после шестого урока был проведен праздничный концерт, посвященный празднику весны, 8 марта и прекрасной половине человечества непосредственно. Начали этот концерт со стиха, посвященного самой главной в мире женщине – маме. Эту же тему в своей песне продолжила ученица 8А класса Басова Марина и, не скрою, это была очень красивая, проникающая в глубину души, песня. Вообще, на этом концерте все не раз убеждали, что ученики нашей школы очень талантливы, особенно в пении. Все буквально с открытым ртом слушали "Романс", который пела ученица 11Б класс Катя Тендитная. После её трогательного выступления поздравлять дорогих учите-

лей стали ученик 8А класса Лисогоров Марк и ученицы 11А класса Грибова Вероника и Мироненко Маша. Кстати сказать, ещё ни один школьный концерт не проходил без их участия. У этих девочек огромный потенциал! Ещё хочется отметить талант учеников 11А и 11Б классов Шваюка Егора и Юры Кукушкина, которые своим "Как много девушек хороших" пленили сердце не одной девушки присутствующей в зале. Отдельное словечко хочется замолвить за сестер Колесниковых - они настоящие молодцы! Мы очень рады, что нам подрастает достойная смена! Ну и как же можно не отметить экспрессивных и задорных учениц 10В класса Наташку Пахомову и Оксану Косинову. Мне кажется, мно-

гие из присутствующих сорвали голос, пока поддерживали девчонок. Кстати, не знаешь, что десятиклассницы "вычудят" в следующий раз: то они классику танцуют, то "дерзкий" хип-хоп. Много положительных эмоций подарили нам ученицы 5-6 классов, подарившие публике и свой зажигательный танец «ча-ча-ча». А одна из этих девчонок так растанцевалась, что явно не хотела уходить со сцены. Заканчивали концерт неугомонные ученики 2-3 классов, которые на несколько минут вернули нас в детство: только единицы не пели с ними "Песню мамонтенка". На ноте радости и закончился еще один праздничный концерт, посвященный всем женщинам!

Элина Илюшенко



Самый яркий момент концерта



Катя Тендитная исполняет романс



Десятиклассницы зажигают

Фото Сергея Реуса

1 АПРЕЛЯ - НИКОМУ НЕ ВЕРЮ?

Скоро первое апреля - самый любимый праздник подростков, когда все забывают о своих проблемах, вспоминают о приходе весны и поднимают себе и окружающим настроение. Мы провели опрос и узнали отношение современных учащихся к предстоящему празднику.

1 вопрос. Любите ли вы шутить?

Большинство ребят, с 8 по 11 класс ответило что «ДА». Этого и следовало ожидать, ведь у наших ребят отличное чувство юмора. И только у 8% небольшое затруднение - и это печально.

2 вопрос. Вас когда-нибудь разыгрывали?

Ребят, которых никогда не разыгрывали, всего 11%. Если вас не обводили вокруг пальца в этот день, тогда с оставшимися 89% мы идем к вам!

3 вопрос. Ваша реакция на некорректную шутку?

Можно выделить несколько типов ответов: а) ударю, пристрелю... б) проигнорирую... в)

посмеюсь вместе со всеми. Больше всего было ответов «посмеюсь», что вселяет надежду в моральное здоровье моих сверстников.

4 вопрос. Для вас первое апреля - это...

Почти все ребята ответили - это святое, совсем немногие заявили - что первое апреля для них не праздник, и лишь единицы ответили - О БОЖЕ....

5 вопрос. Есть ли у вас любимая шутка?

Никто из «приколистов» не раскрыл своих коронных шуток, отвечая в основном, что «это тайна ФСБ или ЦРУ» но некоторые рассказали несколько безобидных шуток, таких как: «пачка сигарет в кармане», «сзади колени грязные», «будить человека ночью и орать ВОЙНА» - эти шутки знают все, но почему-то в этот день мы на них покупаемся...

Аня Павлючук



Рисовала Илона Меркешкина



ШКОЛЬНАЯ МОЗАИКА

КОЛЮЧКИ

⇒ Самый вороватый парень, **Богдан Мелихов**, учится в 10-В классе. Такой «большой», а не понимает, что за 3 минуты можно решить для себя мелкую проблему, взяв без спроса то, что тебе не принадлежит, и навсегда испортить мнение о себе. Видно Богдану мама в детстве не читала Владимира Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?».

⇒ Самый незаметный мальчик учится в 8-А классе. **Влад Гамолин** в этом году переплюнул самого незаметного до сих пор Женю Дахно! Его постоянно не замечает в школе классный руководитель, не замечают на уроках математики и филологии. Что случилось с Владом? Болезнь - приступ хитрости, осложненная синдромом прогуливания.

⇒ Самая безразличная девочка, **Рита Винник**, учится в 7-Б классе. Ей абсолютно все равно, какие оценки (1, 2 или 10) она получит на очередном уроке физики. И ведь не глупая, а всего-навсего очень ленивая!

⇒ **Оксана Косинова и Ульяна Рубан**, ученицы 10-В класса, наконец-то на-

учились пользоваться рычажными весами! Вы бы видели, с каким удовольствием они взвешивали на уроке физики все подряд! Наверное, девочкам в нежном возрасте мамы не давали играть «в магазин».

⇒ Самый термоядерный мальчик, **Егор Шваюк**, учится в 11-А классе. Он установил рекорд в скорости мыслительных операций! Конкурсную работу (Всеукраинский конкурс «Левеня») по физике он написал за двадцать пять минут, а отведено для этого было семьдесят пять! Гордимся скорострельностью его ядерной пушки. Хорошо бы было еще и результатами гордиться! Ждем мая...

⇒ Самый остроумный парень, **Дима Деменков**, учится в 10-Б классе. Каждый урок физики и информатики Дима доказывает учителю и одноклассникам, что он непревзойденный остроумец. Не знаем, как это сказывается на его авторитете в классе, а вот на успеваемости Зависимость обратнопропорциональная (если Дима, конечно, знает, что это такое)

Колючками разбрасывалась Лора Кравченко



Похихикаем?

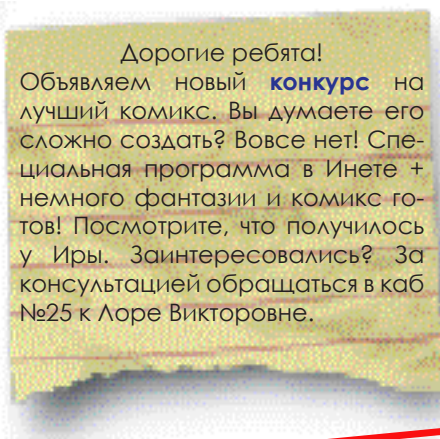
Разговор:

- Дайте пожалуйста книжку.
- Не дам.
- Почему?
- Это - не библиотека.
- А что?
- Как что? Компьютерный класс.
- А книжки где?
- В библиотеке.
- А где библиотека?
- На четвертом этаже.
- А-а-а...



Вопрос учителю:

- А как записать здесь числа? А как вообще что-либо записать???



Дорогие ребята! Объявляем новый **конкурс** на лучший комикс. Вы думаете его сложно создать? Вовсе нет! Специальная программа в Инете + немного фантазии и комикс готов! Посмотрите, что получилось у Иры. Заинтересовались? За консультацией обращайтесь в каб №25 к Лоре Викторовне.

КОМИКСЫ

УЗНАЙ СЕБЯ...



Комикс придумала и создала **Ира Кравченко**, студентка 2 курса Донецкого национального университета, факультета прикладная математика.

School Street

№ 36 март-апрель 2009г.
Газета ОШ №1, для школьников.
Распространяется бесплатно. Адрес редакции: 84617, Донецкая обл., г. Горловка, пр.Победы, Д.3, каб.25. Тел.7-46-68, e-mail: gorlovka_1@mail.ru

Главный редактор - Лора Кравченко.
Редактор - Влада Кучер
Операторы компьютерного набора и верстки: Ира Новикова, Саша Журавлева
Фотограф: Сергей Реус
Художник: Илона Меркешкина

Редколлегия:
Ульяна Рубан,
Таня Чумакова,
Юля Нечипурович,
Наталья Пахомова,
Элина Илюшенко,
Глеб Свиридов,
Кристина Нетесова,
Полина Шаманская,
Миша Сидоркин.

МОЯ СЕМЬЯ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Стало хорошей традицией перед празднованием Дня Победы создавать творческий проект "Моя семья в годы Великой Отечественной войны". Благодаря Татьяне Петровне Чураковой вот уже четвертый год подряд учащиеся 11-х классов усиленно начинают ворошить прошлое своей семьи и открывают много нового, прежде всего, для себя.

Иван Ключев

Дедушка родился в партизанском отряде в 1943г. Прадед был командиром партизанского отряда, а прабабушка воевала вместе с ним.

Прадед воевал на Курской дуге, пять его братьев с войны не вернулись.

Двоюродный прадед прошел войну с 22 июня 1941г. до Берлина, расписался на станах Рейхстага, награжден 3 орденами Боевого Красного знамени, 3 орденами Красной звезды, многочисленными медалями.

Двоюродный дед закончил войну подполковником, командиром танкового батальона, награжден Орденами Ленина, Кутузова, Октябрьской революции.

Екатерина Тиндитная

Прадед прошел войну до Берлина, вернулся и дал жизнь моему деду.

Прабабушка пережила оккупацию, прятала в подвале раненых русских солдат, приютила 11 детей-сирот.

Прадед имеет медали «За отвагу», «За взятие Вены». Прошел половину Европы, был танкистом, после контузии лежал в госпитале, служил и после выздоровления.

Евгений Дахно

Прадед принимал участие в двух Мировых войнах, был отличным стрелком.

Виктория Колесник

Бабушка (22 года) выхаживала раненых, дошла до Берлина с армией Рокоссовского.

Маргарита Клеба

Прадед добровольцем ушел на фронт с 3 курса пединститута. Дошел до Берлина в звании майора. Был неоднократно ранен, контужен, имеет Орден Славы и Орден Великой Отечественной войны. После войны был директором детского дома, директором краеведческого музея. В музее есть макеты, сделанные его руками.

Татьяна Плакута

Прадед служил в армии Рокоссовского. Получил медаль «За отвагу» при взятии города Гнедина.

Дедушка в это время учился в школе: два

часа в день учился, а потом вместе с учительницей ехали на поле работать, и работали до ночи.

Дедушка был свидетелем расстрела партизан. Расстреливали, поставив в шеренгу, около большой ямы. Расстреляв одну партию, вели следующую. Крики расстреливаемых дед помнит долгие годы.

Анастасия Васильева

Прабабушка встретила войну в 18 лет. Несмотря на юный возраст, была беременна. Родила мою бабушку, в 1942г. попала в плен к немцам с младенцем на руках. Была вывезена в Германию оstarбайтером. Работала на фабрике. После войны вернулась и родила еще пятерых детей. Государство наградило ее медалью «Мать - героиня».

Михаил Сидоркин

Прадед воевал в армии Черняховского, войну закончил в Прибалтике, награжден Орденом Великой Отечественной войны.



Театральная постановка. Руководитель худ. самодеятельности - дедушка Насти Олексенко

Евгения Шумеева

Прадед был командиром отделения. Попал в Ленинградское кольцо, участвовал в боях на Курской дуге. Был ранен в голову. Дошел до Германии.

Сусло Ольга

Прадед дошел до Берлина.

Прадед погиб в концлагере.

Прадед с армией Рокоссовского дошел до Берлина, и каждые 5 лет встречался с однопольчанами в Москве на Красной площади.

Сергей Омельченко

Прадед дошел до Польши, пропал без вести.

Прадед был партизаном, погиб от рук полицаяв.

Дарья Ключко

Прадед дошел до Венгрии, два раза был

в плену, бежал. Награжден Орденом Великой Отечественной войны.

Надежда Осипенко

Прадед командир отделения разведки артиллерийского полка. Награжден Орденом Славы, Орденом Красной Звезды. Дошел до Берлина, в лесах Западной Украины воевал с ОУН-УПА.

Алексей Чернов

Прадед воевал, попал в плен, бежал. Никому не говорил об этом, даже семье, боялся репрессий, и даже расстрела. Прабабушка пережила войну, прячась от бомбежек в погребе.

Андрей Мельник

Прадед был в плену, никому не рассказывал, боясь расстрела.

Прадед сражался под Москвой, выжил после ранения в живот.

Николай Боровлев

Прабабушка принимала участие в обороне Сталинграда, воевала в армии генерала Чуйкова. С боями прошла от Сталинграда до Вены. Имеет множество наград.

Прадед воевал с первых дней войны. Попал в плен, и находился там 2 года. После освобождения воевал дальше, был дважды ранен. Закончил войну в Будапеште, потом долго лечился.

Юлия Белорусова

Дед в 18 лет попал в артиллерийский полк, дошел до Кеннингсберга. Был ранен в грудь, имеет награды Ордена Отечественной войны, медали.

Наталья Демченко

Бабушка была санитаркой, спасла жизнь многим солдатам.

Егор Шваюк

Прадед погиб в шахте, во время бомбежки.

Прадед был ране при взятии Берлина.

Прадед по состоянию здоровья не попал на фронт, добывал уголь, пока не пришли немцы. Остался единственным мужчиной на улице. За отказ работать на немцев был схвачен нацистами. Бежал, прятался. Немцы, уходя, подожгли все дома улицы. Прадед вовремя вернулся и погасил огонь в своем доме из бочки с водой, припасенной на всякий случай. По случайности именно в его доме пряталось большинство соседей.

Дед, когда все мужчины ушли на фронт, остался за старшего, и с другими подростками помогали по хозяйству, прятали от немцев скот в лесу, и за время оккупации ни одна корова или свинья не пропала.

Дмитрий Бондарев

Бабушка пережила оккупацию. Немцы жили в доме у бабушки (4 года). Относились хорошо. Немец на сноском русском языке говорил, что не хотел идти воевать, отступая оставил бабушке подарок: игрушку и сладости. Плохих воспоминаний о немцах у бабушки не осталось. Прадед дошел до Берлина, был ранен.

Галина Деревянко

Прадед всю войну проработал машинистом паровоза, доставляя эшелоны с продуктами и оружием к месту боевых действий. Перевозил раненых с фронта в госпитали, скрывал и помогал убежать людям, спасающимся от немецкой армии, дезертирующим с поля боя. Во время одной из перевозок в 1944 году был тяжело ранен в живот немецким солдатом, перенес тяжелую операцию, долгое время находился в госпитале.

Прабабушка, всю войну спасала своих троих детей от смерти. В 1941 году прабабушка бежала с детьми из Луганской области в Полтавскую в товарном вагоне. Поезд тщательно проверялся солдатами немецкой армии и чтобы спасти детей, она прятала их под брезентами, которые сверху были засыпаны углем.

Отец прабабушки официально состоял на службе у фашистской армии и был убит из-за того, что помогал партизанам, предоставляя им сведения и продовольствие.

Оксана Журавлева

Прадед прошел всю войну с 1941 года. Принимал участие во взятии г.Берлина. Награжден медалями: «За отвагу», «За взятие Праги», «За победу над Германией» и орденами: «Красной Звезды», «Великой Отечественной Войны». Получил ранение, является инвалидом ВОВ.

Прадед Швец Степан Моисеевич также прошел всю войну. Был награжден медалью «За отвагу» и орденом «Великой Отечественной Войны».

Прадед погиб, защищая г.Сталинград.

Римма Баган

Прадед. Воевал под Псковом. Был захвачен в плен. Перед расстрелом пытался сбежать, что закончилось для него очень трагично: был очень сильно покалечен немцами и подвергся пыткам. Во время расстрела был ранен, но не убит. Из-за тяжелой раны была ампутирована нога. Скончался 1965 года.

Александр Дубровин

Прадед.

Во время одного из боёв немцы захватили в плен несколько человек, среди них был и мой дед, который через несколько дней сбежал из плена.

Изматанный, голодный, уставший, он через неделю набрёл на деревню Узды в Витебской области. Одна семья взяла его к себе прикомом. Вскоре Василий сошёлся там с женщиной. Но он не мог оставаться в стороне, пока на Россию наступал враг. Оставив семью, Василий пошёл в партизаны. И именно там он встретил свою первую и единственную любовь - Акульчик Лену. Они стали жить вместе. Через некоторое время Лена родила сына. Шёл 1942

год, а в деревне осталась первая жена Василия. Она не смогла простить предательства и в отместку «донесла» немцам про связь Василия с партизанами.

Когда мой дед в следующий раз пришёл в деревню, его там уже ждали.... Деда долго пытали, заставляли выдать отряды партизан. Но он не сдался и погиб с высоко поднятой головой. Фашисты его расстреляли.

Ольга Марченко

Прадед вместе с советскими войсками участвовал в освобождении Берлина. За свои заслуги перед родиной был награж-



Дервянко Иван Иванович



Бывшие танкисты, хозяева прославленных "катюш"

ден Орденом «Красной звезды», Орденом «Славы» второй степени, медалями: «За освобождение Праги», «За освобождение Белграда» и многими другими.

Филатова

Дед. Попал в 988 отдельный батальон связи, паркового взвода. Воевал в Чехословакии, в Венгрии участвовал в штурме и взятии Будапешта 13 февраля 1945 года, освобождал город Печь, в Австрии участвовал в штурме и во взятии Вены 13 августа 1945 года, участвовал в освобождении других городов. В одном из боев был контужен и лежал в госпитале.

9 мая 1945 года был награжден медалью «За победу над Германией в ВОВ 1941-1945 года», «За взятие Вены», «За взятие Будапешта». Демобилизовался 20 марта 1946 года.

Анастасия Глизуца

Прадед был машинистом, управляющим колонной, которая возила оружие и военных в западную Украину и Польшу. Воевал на передовой, из-за чего часто попадал под обстрелы. О нем печатались листовки, где описывались его подвиги и заслуги перед родиной во время войны. Эти листовки сбрасывались с самолётов, и они до сих пор хранятся в моей семье. Был награжден многочисленными орденами и медалями, которые также берегутся и ценятся.

Прадед воевал под Николаевом, где получил тяжелое ранение руки, попал в плен. Был в концлагере, но ему удалось сбежать и вернуться к семье. Но был схвачен и отправлен в штрафбат, откуда был выпущен после окончания войны.

Второй прадед был рядовым, ранен. После чего был арестован и отправлен в Бухенвальд, Германия. Был приговорён к смерти, но после прихода русских в Германию был освобождён.

Игорь Кириченко

Прадед был призван в красную армию. Войну закончил на озере Балатон (Венгрия).

Другой прадед. Деревню Чемёрки, в которой он проживал, сожгли. Был расстрелян из-за связи с партизанами.

Дед был артиллеристом. Три раза попал в плен. Два раза убежал, на третий спасён американскими войсками. Войну закончил под Берлином.

Ира Новикова

Прадед был военнообязанным и работал шофером. За перевозку продовольствия к блокированному Ленинграду по Ладожскому озеру его наградили орденом солдатской славы. Участвовал в финской войне. Возил грузы из Польши. Прабабушка с моей бабушкой жили с ним при военной части. В Львове (тогда он там жил) их застала бомбежка и им пришлось эвакуироваться. Людей в поезде было много и ей не удавалось залезть, пока один мужчина не соскочил и не затолкал ее в вагон. В вагоне она каким-то образом оказалась в закрытом туалете. Но больше всего прабабушку удивила женщина, которая была там и что-то вложила в ее руку. Пока прабабушка присматривалась, что это, женщина исчезла, а в руке у нее оказалась иконка. Степан Семенович прошел с ней всю войну и вернулся живым и целым.

Рита Тимченко

Прадед защищал Киев, дошел до Берлина и после победы также служил на Дальнем Востоке. Воевал с Японией.

Прабабушка вместе с мамой помогали партизанам в Брянских лесах. Постоянные бомбардировки села, где проживала моя прабабушка (так велась борьба совместно с партизанами) заставили жить в землянках. В одной из таких бомбардировок осколком гранаты была убита дочь моей прабабушки. Аня. Ей было всего 12 лет.